RELACION DE GRACIOSO 219

DIAZINI CONOCIDA

POR EL DESPRECIO

BIEN VENGADO.

a star colord countries rises. Que me pariera mi madre. para verme en este puesto? con que hé de representar? pues Señor vamos á ello: pues vaya una relacion. á lo antiguo y lo moderno. A lo antiguo: Inclito monarca Augusto. en cuyos dignos agüeros::: que huevos ni que demonios: vaya pues, á lo moderno En la campaña de Soria, cuando los moros pusieron sitio á aquella gran ciudad, sino ganaron::: perdieron::: sino perdieron:: ganaron:: Pues ya esta se me fué: vaya, de nada me acuerdo: mas ya que me veo aquí, por no servir de molesto, in antivoy á contarles un paso que me sucedió hace tiempo. Fué el caso que una mañana, viéndome sin un remedio, y sin tener que engullir me salí á dar un paseo. Pasé por la Plaza á tiempo que estaban dos regatones con un monton de higos negros; que por desechados y agrios

los tenian en el suelo, vo con bastante aficion me acerqué á la vera de ellos. y con mucho disimulo empecé á darles encuentro, tanto, que llené un talego y la copa del sombrero. Hecha ya la prevencion, del referido sustento, me salí con gran donaire muy disimulado y tieso, habiéndome retirado, y estando ya satisfecho de que nadie me mirase, empecé á darle tormento á mi estómago vacío v á mi desdichado cuerpo; y como embocan las cartas que se echan á el correo, asi colaban los higos por mi paladar hambriento. Prevenido ya el baul me salí paso entre paso, cuando á poco tiempo siento, que me andaba en la barriga, un demonio de un estruendo que parecia una plaza atacada á sangre y fuego; y pasando un breve rato

de sufrir este tormento, sentí que se me agolpaban tanta abundancia de peos, que oir mi bullarengue, era oir veinte morteros: vo decia para mi: si empiezo á peer de recio, se vá á alborotar la calle. pues Señor vamos con tiento. Peitos, salir á fuera como si fuerais de duelo; y así como en la alameda cuando van regando el suelo, llevando el carro del agua y vá dejando el chorreo, asi iba yo por la calle dejando un chorro de peos. Sigo andando poco a poco hasta que llego ligero á la casa de mi novia, vuelvo la cara, y la veo que estaba haciendome señas. llegué, y con gran cumplimiento le pregunté, que quema; v me respondió al momento, que era dia de su padre, y tenia un gran festejo, me anadió, que concurriese á el medio dia á el refresco. Hicelo de buena gana; arriba subo ligero y echandolo de cortés hice muchos cumplimientos; me contestaron afables. senteme & el lado derecho de mi objeto idolatrado, ya prevenido y dispuesto para pegar el asalto, me acometió tan tremendo el maldito rempujon; que me quedé medio muerto; mas sufriendo lo que pude y haciendo remordimientos, me daban unos vapores que me quedaba suspenso:

viéndome tan apurado v que no tenia remedio. solté al punto la compuerta, y asi como van saliendo los cagilones de noria que van unidos cayendo. asi mi cuerpo largaba tanta abundancia de peos. Salian peos con peluca, salian peos con sombrero, algunos como bonetes, otros con tirilla y cuello. Unos salian degollades. otros con medio pescuezo, peos comicos y curvos v hasta oblicuos hubo peos, hubo peos que salian como bomba de mortero: se hizo una comitiva, que era aquello para verlo. Un astrólogo que alli estabe á la mesa, dijo en esto: por la nariz he sacado de que está revuelto el tiempo, y si continua este aire lloverá mierda muy presto. Conociendo los presentes de que yo era el peorrero, me agarraron por un brazo y en la calle me pusieron. Quedé tan avergonzado y de confusiones lleno, que no sabia que hacer; mas vuelvo la cara y veo, una vieja que sentada estaba, con un puchero esperando que le diesen algun poco de fracmento. de lo que sobra en la mesa: á ella me llego ligero y le dije: madre abuela. me dará usted un renjedio. con que quede yo vengado de lo que conmigo han hecho? Me dijo que si, y sacando

del bolsillo un canutero, temando un sucio papel con unos polvos muy negros. entregándomelos dijo: subete arriba ligero, v regando aquestos polvos: vuélvete á salir ligero, hicelo de buena gana, arriba subo corriendo rocio la polvareda colle a sa di a y me salgo muy serenovi Me puse en observacion á ver si causaba efecto. y el primero que se entró fué un maestro peluquero milimus y al decir muy buenas tardes, tiró un peo tan de recionado. que se alborotó la casa: 1001.59111 todos en pie se pusieron y empezaron á decir: Quien es este desatento, que á todos viene á insultarnos con saludo tan grosero? TI pohre todo turbado dice ¿ señores que es esto? ¿Que diablos tiene esta casa? Que me cago Don Tadeo. Andar polvos, andar tijeras, andar peines, andar sombrero. Salieron al corredor, y empezó tan gran estruendo peyendose todos juntos, que parecia el infierno. Unos hacian los bajos, otros las voces del medio, otros hacian los tiples y formaron tal concierto, que parecia la casa el colegio de los vientos. El Astrólogo en un lado estaba diciendo al viento Géminis, Tauro, Saturno, Escorpion, que llueva presto que me cago en los calzones. cuda usted Don Tiberio.

El amo por otro lado con unos gritos muy recios dice: Si como los hombres son hechos de carne y hueso, yo seré hecho de aire. v me iré volviendo viento? Dice un Químico, este gaz analizarlo pretendo no es oxigeno, no es azoc, un metifico compuesto, merdifero ha de llamarse siendo hijo de escremento. La niña por otro lado con gritos muy descompuestos. ay ¡que mi papa se caga! decia Papa pongase un culero. Hija de mi corazon que demonio será esto, que te has manchado las naguas v es amarillo el floreo. Le dijeron al criado (que era un pesado gallego) muchacho vete corriendo en casa del Padre Cura. que venga á conjurar esto. iba el mozo á echar andar, y al pisar los polvos dice: Meu amu no me meneu, por que eu tambien estou de correncia como ellus: ¡Ay! Santiajo que me cajo, :ay! meu amu que me meu. Yo viendo aquesta funcion para dar el chasco bueno fuí en casa del Padre Cura, y le dije Padre nuestro: si me hiciera usted el favor de llegarse aqui al momento, aqui a la puerta de junto en casa de Don Tiberio, por que dicen que hay un duende y andan los diablos revueltos. Fué corriendo el Padre Cura y en cuanto vió aquel estruendo empezó desde la puerta,

haya un poco de silencio. Exi fora Satanás, wire som nos maledite vá de retro. El monacillo que quiso and al entrar de la puerta a dentro. en cuanto pisó los polvos comenzó haciendo pucheros Padre Cura que me cago. ay Don Simon que me meo, ya me cagué ten da sotana. ya se me cayó el caldero, y al decir Aspergeme el diablo me tiró al suelo, Lababi me que estoy sucio. Aspergeme que yo muero. 9474 Asombrado el Padre Gura ca salla las manos levanta á el i Cielo aill por mi potestad te mandousb sup vayas Luzbel a el Infierno, of sun entra y pisando los pólyos e e y the different at cristle-

tque era un pesado gallego)

dus a usu y combinat chin'

in all makes a section to the

y al pient los nolvos de y

por que en dannim estat

de morencia como ilus:

nothing eresupe clasic of

para dor el chascima da fu forcasa del Edre Una,

v kždije Padré nikelin:

st the liking Buttle of Floor

organization idea organization of

anni et atten el Minne

area and early made were lived

dies aufe in mie rieffich

dice; exi fora foleto armu fuge musarami, demoniorum vade retro. Yo va arto de reir entro en la casa á el momento v diciendo en alta voz señores estadme atentos: señor amo de la casa, di alla de la desde luego yo me ofrezco: mas ha decser prometiendo que su hija sea mi esposa; el padre dice corriendo dale la mano á el Señor: cumplieronse mis deseos. Tomé al momento la escoba y barriendo por el suelo quedaron libres v alegres 1 22 214 de su pasado tormento de la pasado TITORE & BOTISTING E

All well ver usits desirentes

the a teles viene a lamitorness

inder genores care es st.

it is core time em cast?

mar pulitan, andar giorus, er

water pelmes, andar sombrere.

y emetro all great estitution

rational corrector.

une parcia el inflato.

ottos las voces del anedio.

otens highly ins tiples

P for marken tall concidence

-, com to tal the my ice to

und parecia di corsa

- Albert color schapping

ola irrov stav odran Pul N.

Impreso en Jerez de la Frontera y reimpreso en Sevilla imprenta de Hidalgo y Compañía Año de 1835.